


муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 8
Тракторозаводского района Волгограда»

Принято
на педагогическом совете МОУ
Центра развития ребенка № 8
Протокол от 31.08.2022 г. № 1
Председатель
Педагогического совета
 Н.А. Проничкина

Утверждаю
Заведующий МОУ
Центром развития ребенка № 8
Н. А. Проничкина



Приказ от 01.09.2022 г. № 177

**Дополнительная
общеобразовательная программа
художественной направленности
«Сказка»
для детей 5-6 лет**

Автор:
педагог дополнительного образования
Левина Татьяна Станиславовна

ВОЛГОГРАД
2022

Пояснительная записка

Актуальность

Программа разработана на основе авторской программы Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети» для детей старшего дошкольного возраста.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, её неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду. **Новизна**

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Цели программы:

- Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у детей социальных норм поведения, как к одному из главных путей в достижении успеха.

Программные задачи:

1. Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный балаганный театр).
2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
4. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Содержание программы:

Раздел «Театральная игра».

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Раздел «Культура и техника речи.» Игры и упражнения, направлены на развитие дыхания и свободы речевого аппарата детей.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас

Упражнения раздела «Культура и техника речи» можно разделить на 3 вида: 1. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

2. Дикционные и интонационные упражнения.

3. Творческие игры со словом.

Раздел «Основы театральной культуры». *Основы театральной культуры.* Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). **Задачи:** обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы:

- Особенности театрального искусства
- Виды Театрального искусства
- Культура зрителя.

Раздел «Работа над спектаклем» включает использование элементов сказкотерапии и арттерапии; предполагает совместное участие в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей), и включает в себя знакомство с пьесой и постановку полноценного музыкального спектакля.

Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность - 30 минут.

Предполагаемые умения и навыки детей

Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют двигать в заданном ритме.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения.

Календарно-тематическое планирование:

М е с	Тема занятия	Задачи	Формы работы
Сентябрь	1. Что такое - Театр? 2. Попробуем измениться	Задачи: Познакомить детей с театром. Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Задачи: Развивать способность понимать собеседника. Познакомить	Презентация «Что такое -Театр». Игра: «Назови своё имя ласково». Игра «Назови ласково соседа»

		детей с понятиями «Мимика», «Жест».	Творческое задание. Пантомимические загадки и упражнения.
	3 Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть? 4 Знакомство с кукольным театром.	Задачи: Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога в сказке. Учить проявлять свою индивидуальность. Задачи: Формировать интерес к театру кукол, желание участвовать в кукольном спектакле.	Игра «Театральная разминка» Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба». Беседа о кукольном театре. Фрагмент видеоролика «Обыкновенный концерт». Знакомство с театральными ширмами.
	5. Учимся управлять куклами 6. Музыкальный театр	Задачи: Познакомить детей с приемами вождения кукол-вертушек. Задачи: Формировать интерес к театральному искусству, желание участвовать в музыкальном спектакле.	Игра: «Театр двух актеров». Этюды: «Девочка и мальчик», «Пляска кота и мыши» Беседа. Инсценировка хоровода «Как у наших у ворот» с музыкальными инструментами.
	7. Учимся чётко и выразительно говорить 8. Язык жестов	Задачи: Развивать у детей выразительность речи и голоса. Задачи: Развивать у детей выразительность жестов. Введение понятия «Пантомима».	Упражнения для развития дикции. Скороговорки Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок» Игры: «Загадки и отгадки», «Где мы были мы не скажем». Творческие игры
Октябрь	1. Игровое занятие 2. Наши эмоции	Задачи: Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей, закрепив умение пользоваться понятиями «жест», «мимика». Задачи: Познакомить детей с основными эмоциями.	Сюрпризный момент. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. Этюды М. Чистяковой: на выражение основных эмоций — «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Гадкий утенок», «Гневная Гиена». Игры с карточками-пиктограммами.
	3. Этюдная работа с куклами «Живая рука» 4. Одну простую сказку хотим вам	Задачи: Познакомить детей с приемами кукловождения. Задачи: Способствовать объединению детей в совместной	Этюды: «Клоун», «Весёлая Матрёшка», «Неожиданная встреча» Хороводная игра «Весёлый хоровод». Пантомимическая игра. Творческая игра «Что это за

	показать	деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать черты персонажа сказки.	сказка?».
	5. Играем пальчиками. 6. Постучимся в теремок.	Задачи; Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закрепить в речи детей понятие «Пантомима». Задачи; Развивать фантазию, совершенствовать выразительность движений.	Пальчиковая гимнастика. Игра-инсценировка с помощью пальцев рук. Игра-загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой В.Бианки «Теремок»
	7. Игровое занятие с куклами 8. Викторина по сказкам	Задачи: Формировать у детей устойчивый интерес к новым видам театров: <i>тростевых и напольных кукол</i> , развивать творческую самостоятельность в передаче образа. Задачи: Формирование устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности.	Этюды с куклами «Медведь», «Клоун». Драматизация с русской народной сказки «Теремок» Конкурсы «Узнай сказку по предмету», «Отгадай сказку по стихам».
Ноябрь	1. Сценка «Спор овощей» с куклами 2. «Дятел выдолбил дупло»	Задачи: Развивать желание выступать перед зрителями. Задачи: Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес к новому произведению. Совершенствовать интонационную выразительность.	Выступление на осеннем утреннике в младших группах. Погружение в сказочную атмосферу. Интонационные упражнения. Характеристика персонажей сказки.
	3. Учимся распознавать эмоции 4. Игровое занятие с куклами (Коммуникативные игры)	Задачи: Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. Задачи: Формировать устойчивый интерес к кукольному театру, желание управлять куклами различных систем.	Этюды М. Чехова: «Потерялся», «Котята», «Маленький скульптор», Игры с карточками-пиктограммами: «Передавалк и», Игра «Котята и Барбос» Пантомимические упражнения. Инсценировка: «Карнавал кукол»
	5. Многим домик послужил, кто только в домике не жил. 6. Косолапый приходил, теремочек развалил.	Задачи: Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами. Задачи: Совершенствовать умение передавать образы героев.	Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра «Угадай героя» Драматизация сказки.
	7. Учимся говорить по-разному.	Задачи: Развивать интонационный строй речи детей. Упражнять детей в	Упражнения, игры, ситуации на отработку

	8.Изображаем эмоции (работа с карточками) 9.Викторина по сказкам	проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности. Задачи: способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. Задачи: Формирование устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности.	интонационной выразительности. Игры «Часовой», «Робкий ребенок», «Повар-лгун». Творческое задание «Нарисуй и скажи» Конкурсы «Узнай сказку по предмету», «Отгадай сказку по стихам».
Декабрь	1. Распознаём эмоции по мимике и интонации голоса 2. Учимся чётко говорить	Задачи: Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. Задачи: Развивать дикцию проговариванием скороговорок.	Игры с карточками-пиктограммами: «Нарисуй эмоцию», «Волшебные шары». Введение понятия «Скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». Ритмопластика «Буратино».
	3. «1,2,3,4,5 -стихи мы будем сочинять». 4. Весёлые стихи читаем и слово-рифму добавляем.	Задачи: Развивать дикцию. Познакомить с понятием «Рифма». Упражнять в придумывании рифмы. Задачи: Упражнять детей в подборе рифмы к словам. Закрепить понятие «Рифма»	Игра «Едем на поезде». Дидактическая игра «Придумай рифму». Игра «Придумай больше слов» Придумывание рифмующих слов.
	5. Рассказываем про игры и сказки 6. Красивый Петя уродился-перед всеми он хвалится	Задачи: Учить связно и логично передавать мысли. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа. Задачи: Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.	Рассказы детей по ассоциациям. Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка». Рассматривание иллюстраций к сказке. Характеристика персонажей сказки.
	7. Учимся распознавать эмоции 8. Учимся распознавать эмоции	Задачи: Продолжать знакомить детей с эмоциями. Задачи: развивать у детей выразительность жеста, умение воспроизводить отдельные черты характера.	Этюды М. Чистяковой: на выражение основных эмоций «Гадкий утенок», «Гневная Гиена». Игры с карточками-пиктограммами Этюды М. Чистяковой: «Я не знаю», «Дружная семья», «Насос и мяч», «Карабас-Барабас», «Три характера», «Вредное колечко». Игры с карточками-пиктограммами.

<p>1.Одну простую сказку хотим, вам, рассказать 2.Игровое занятие</p>	<p>Задачи: Совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля. Задачи: Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.</p>	<p>Инсценировка сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка». Инсценировка: «Дом, который построил Джек» — по английской песенке в переводе С.Я. Маршака</p>
<p>3-4.Любимые сказки.</p>	<p>Задачи: Продолжать развивать знания детей о театре как виде искусства. Формировать устойчивый интерес к <i>театральному</i> искусству, потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия;</p>	<p>Погружение в сказку. Просмотр новогодней музыкальной сказки «Щелкунчик».</p>
<p>5. Сочиняем новую сказку. 6. Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем.</p>	<p>Задачи: Развивать у детей творческое воображение. Совершенствовать навыки актёрского мастерства. Задачи: Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать особенности героев сказки.</p>	<p>Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик». Сочинение продолжения сказки Пантомимическая игра «Узнай героя» Драматизация сказки.</p>
<p>1. Наши эмоции 2. Изображение различных эмоций.</p>	<p>Задачи: Учить распознавать эмоциональное состояние по мимике. (радость, грусть, страх, злость) Задачи: Продолжать знакомить детей со схематичными изображением эмоций (страх, радость, грусть, злость).</p>	<p>Упражнение «Изобрази эмоцию». Практическое задание Знакомство с пиктограммами Этюды на изображение эмоций грусти, радости..</p>
<p>3. Распознаём эмоции по мимике и интонации голоса 4.Этюдная работа куклами</p>	<p>Задачи: Учить распознавать эмоции по мимике и интонации голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. Задачи: Закреплять навыки кукловодства различных видов кукольных театров.</p>	<p>Игры «Узнай эмоцию», «Испорченный телефон» Артикуляционная гимнастика. Этюды: по одному этюду для каждого вида кукольного театра. Упражнения на развитие дикции.</p>
<p>5. «Злая змейка» 6. Игровое занятие с куклами «би-ба-бо»</p>	<p>Задачи: Закрепить распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. Задачи: Закреплять навыки кукловодства.</p>	<p>Знакомство со сказкой К.Чуковского «Айболит и воробей». Этюды с куклами би-ба-бо на театральной ширме. Упражнения на развитие</p>

выразительности речи.		
7. Гордился Петенька красой. 8. Хвастливый Петушок.	Задачи: Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей, используя разные средства выразительности. Задачи: Совершенствовать умения детей драматизировать сказку.	Пантомимические и интонационные упражнения. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение» Отгадывание загадок. Драматизация сказки.
1. Пропал бы воробей, если б не было друзей. 2. Друг всегда придёт на помощь	Задачи: Воспитывать у детей эмпатию. Совершенствовать умения детей передавать настроение персонажей, используя разные средства выразительности. Задачи: Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей.	Упражнение «Изобрази настроение». Творческие игры на выразительность речи Общий танец «Если с другом вышел в путь». Чтение стихов о друге. Игра - загадка «Зеркало».
3. Слава Айболиту. 4. «У страха глаза велики»	Задачи: Совершенствовать умения детей драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Задачи: Продолжать развивать у детей умение различать эмоции.	Отгадывание загадок. Ряжение в костюмы.. Драматизация сказки. «Айболит и воробей». Знакомство со сказкой «У страха глаза велики». Изображение эмоции страха. Рассказы детей из личного опыта.
5. Игровое занятие 6. Сочиняем новую сказку	Задачи: Побуждать детей использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров Задачи: Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать особенности героев сказки	Игра «Угадай, кто я?» Игра «Где мы были, мы не скажем, а мы лучше вам покажем». Сочинение сказки.
7.Этюдная работа с куклами «Живая рука». 8.День театра	Задачи: Продолжать знакомить детей с куклами «Живая рука» Задачи: Развивать социальные навыки общения, чувство уверенности в себе.	Этюды «Мотылёк», «Матрёшка». Танцевальная композиция с куклами и ложками. Выступление на празднике «Герои из сказок в гостях у ребят».
Апрель	1.Придумай и покажи сказку. 2.Этюдная работа с куклами	Задачи: Побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки, используя кукол. Задачи: Продолжать знакомить детей с напольным видом театра — конусным, приемами вождения этих кукол.
	3.Игровое занятие с куклами	Задачи: Познакомить детей с куклами-марионетками, приемами вождения этих кукол.

	4. Учимся распознавать эмоции	Задачи: Учить распознавать эмоции по мимике и интонации голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос.	Инсценировки: по стихотворениям Ю. Копотова «Волнушки»; В. И.; Ю. Тувима — «Спор овощей». Упражнение «Повтори за мной»
	5. Эмоция страха. 6. Эмоция радости.	Задачи: Закреплять умения детей распознавать основные эмоции людей Задачи: Закреплять умения детей распознавать основные эмоции людей.	Изображение эмоции страха. Подвижная игра «Трусливый заяц» Упражнение развитие выразительности речи. Изображение эмоции радости. Подвижная игра «Храбрый зайчишка».
	7. Если с другом ты поссорился. 8. Театрализованная викторина «В гостях у сказок»	Задачи: Совершенствовать умения детей связно излагать свои мысли. Задачи: Формирование устойчивого интереса к театральнo-игровой деятельности.	Игра «Найди и покажи эмоцию». Исполнение песни «Если с другом вышел в путь». Конкурсы «Узнай сказку по предмету», «Отгадай сказку по стихам».
Май	1. «Как Луна и Солнце поссорились». 2. «Спор Луны и Солнца».	Задачи: Продолжать учить детей распознавать эмоции. Задачи: Продолжать учить детей распознавать эмоции.	Чтение сказки, беседа по её содержанию, Упражнение на выразительность голоса, жеста, мимики. Сюрпризный момент. Упражнение на выразительность голоса, движений. Игра «Изображаем эмоции»
	3-4. Игровые занятия	Задачи: Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.	Инсценировки: «Воробушки» (по стихотворению В. Берестова); «Шалунишки-котятки потеряли перчатки» (по английской народной песенке в переводе И. Родина); «Три мамы».
	5.-6 Игровые занятия с куклами разных театров.	Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределять между собой обязанности и роли..	Игры-миниатюры с куклами. Артикуляционная гимнастика. Этюды: по одному этюду для каждого вида кукольного театра. Упражнения на развитие выразительности движений
	7-8. Игровые занятия 9. Выступление на празднике «Планета Лето»	Развивать самостоятельность в передаче образа Задачи: поощрять проявление творческой активности детей, желание доставить радость зрителям	(По желанию детей.) Инсценировка песни-игры «На лугу».
	Всего: 72 занятия		

Результатом практической деятельности можно считать следующее:

- Готовность действовать согласованно;
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц
- Запоминать заданные позы
- Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка;
- Знать 5-7 артикуляционных упражнений
- Уметь длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхания в середине фразы;
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно;
- Знать и четко произносить 5-6 скороговорок с разной силой голоса
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями
- Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- Уметь строить простейший диалог, составлять предложения с заданными словами, сочинять этюды по сказкам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., Просвещение, 2003. Бояджиев Г. Душа театра. М., 1994
- Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. М., 1998. День за днем. Хрестоматия для детей 5-6 лет. М., Новая школа, 1993.. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр -дошкольникам. М., 1992. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети», М, 2010